

AI SPASSO CON LA LINEA

FRATELLI LINDBERG
FINO A TRAVERSI L'ARTE
FRATELLO ARTI



A spasso con la linea



sulla linea del cielo

a spasso ... sulla



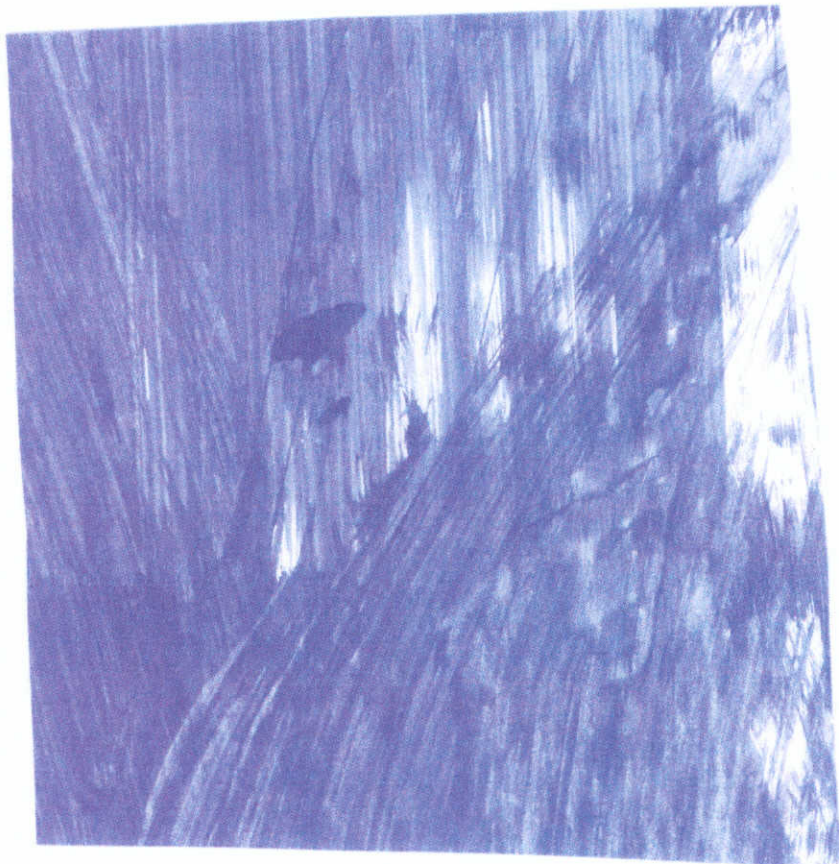
linea del cielo.



linee blu



aspasone alle lire ed elicia



Disegno

E il segno che fa il disegno.

Foglio bianco e matita nera,
così si lascia una traccia vera
che segue un percorso di immaginazione,
ma che è nitida e ti dà emozione .

Punta grossa o punta fine ,
di pennarello o di mine,
ogni punta lascia traccia
ogni bambino il suo segno rintraccia .

Foglio nero matita bianca ,
una magia che ci incanta.
Il segno emerge dal foglio nero,
come farà ? Un grande mistero .

seduto in mezzo al foglio sul pavimento,
traccio segni e ci vado dentro.
Disegno linee , spirali , onde,
tutto si unisce e poi si fonde
diventando un sol disegno,
perché esisto e lascio il segno.

lettura di ^{suono} immagine



TITOLO OPERA : CRETTO

Alberto Burri

lettura di immagine

Suocre

LETTURA D'IMMAGINE

1) Cosa vedi?

L'edo in unto pieno di crepe

2) Quali colori ci sono?

Nero e marrone

3) Ti piace / non ti piace? Perché?

Si mi piace perché a casa lo
voguo fare con le torte crepe

-Alberto Bivoni

Summe

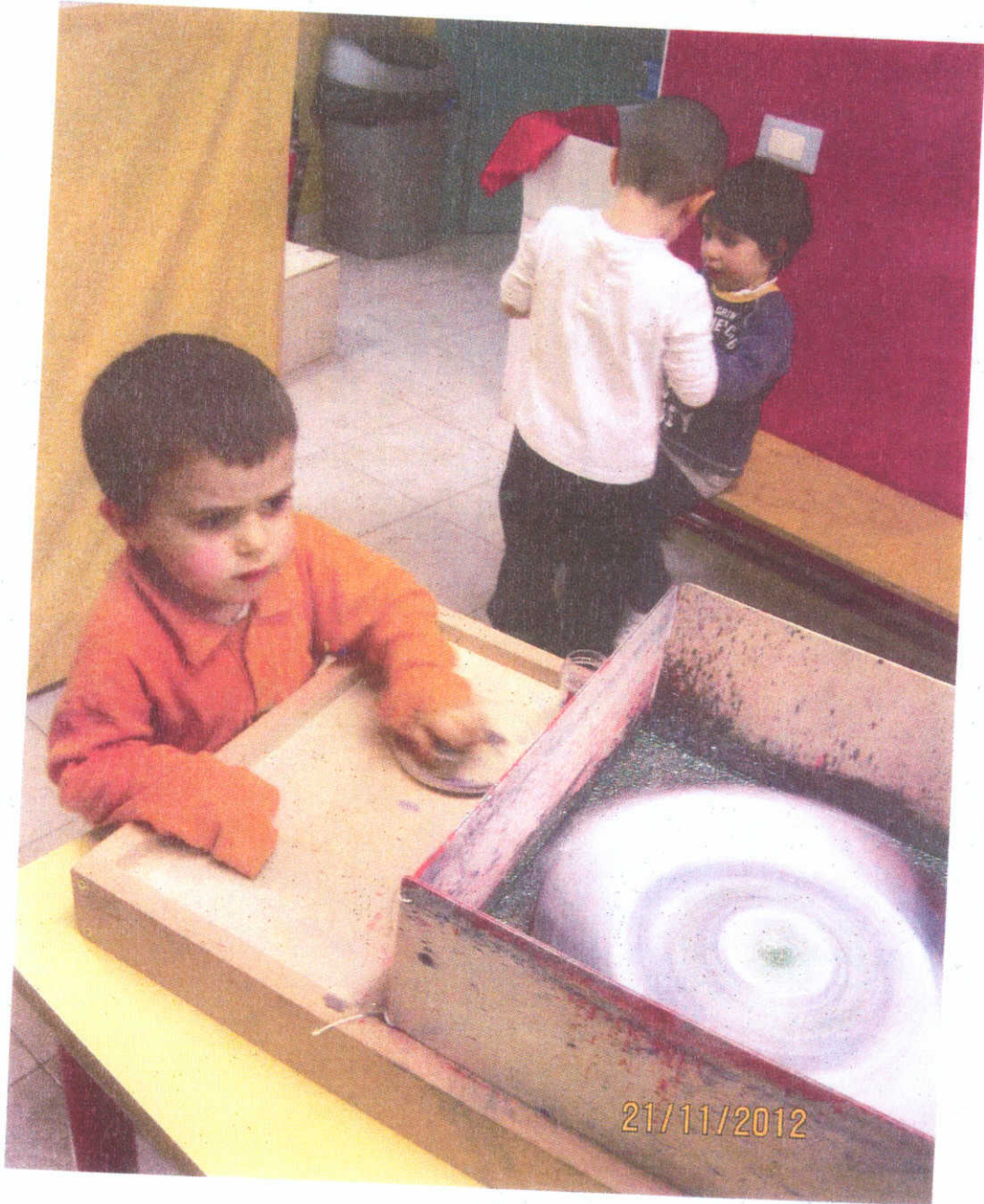
Alberto Burri



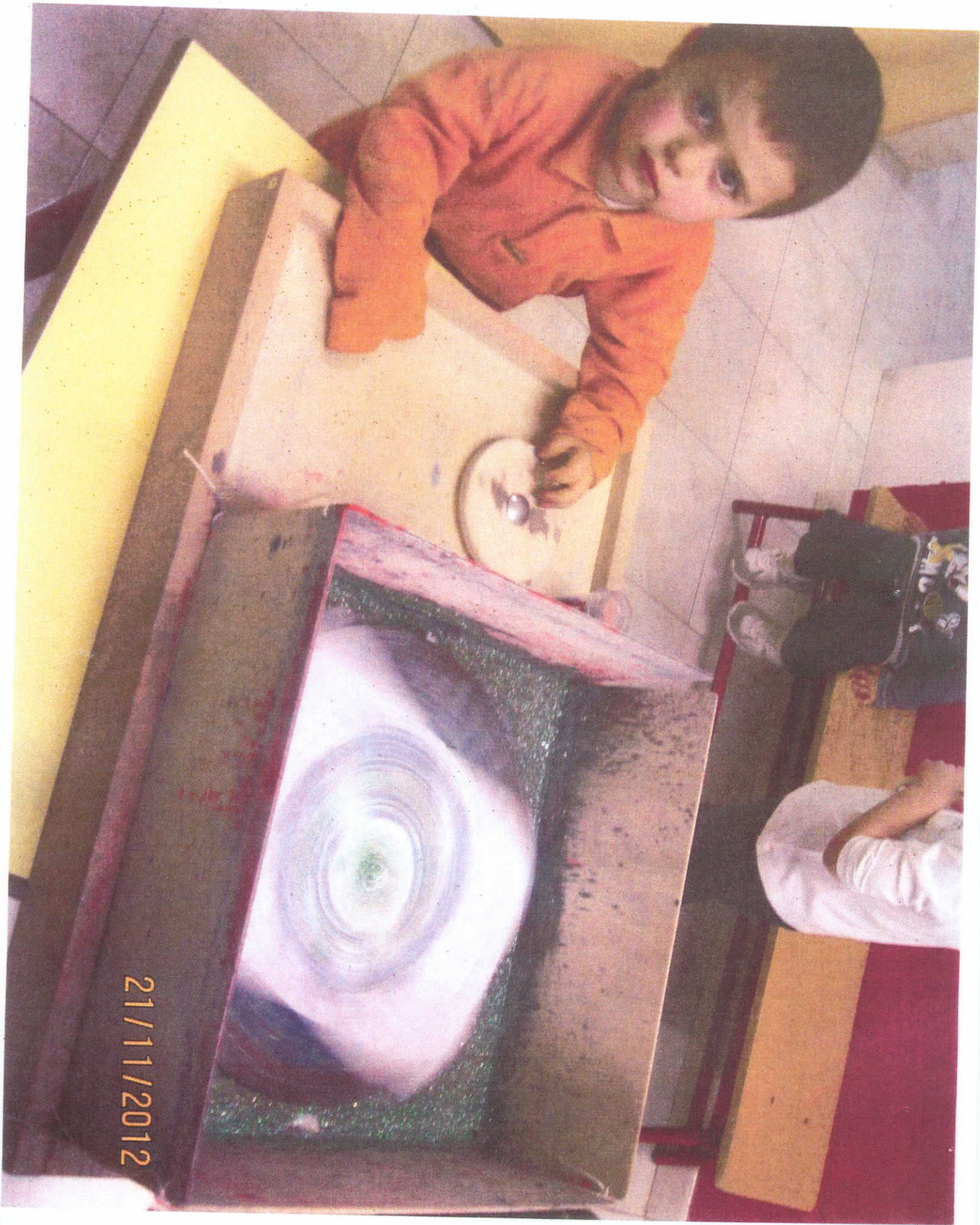
da Alberto Burri a... Summe Galbri

Rielaborazione dell'opera
d'arte: "CRETTO"

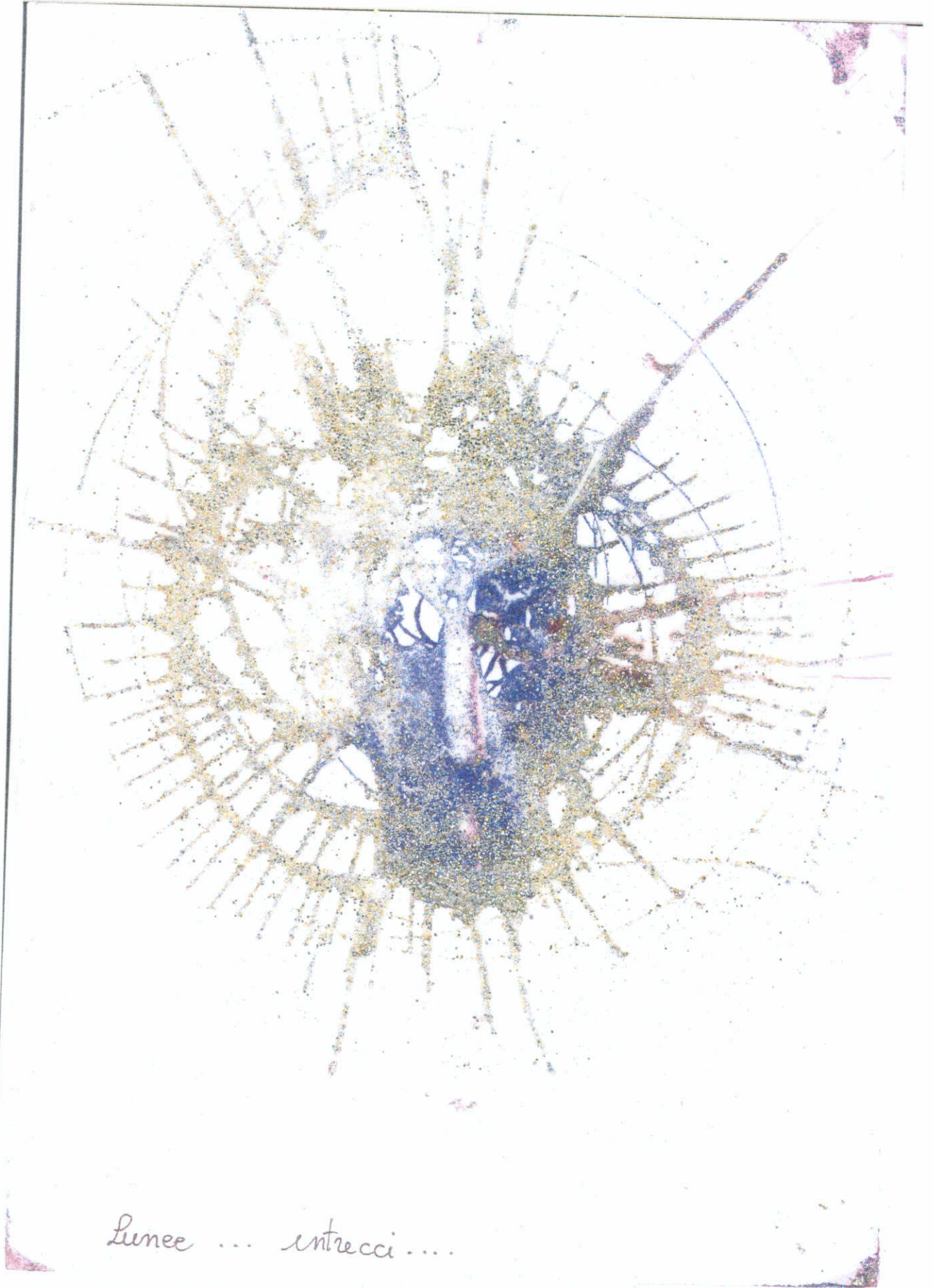
linee "fullate"



la macchina del colore

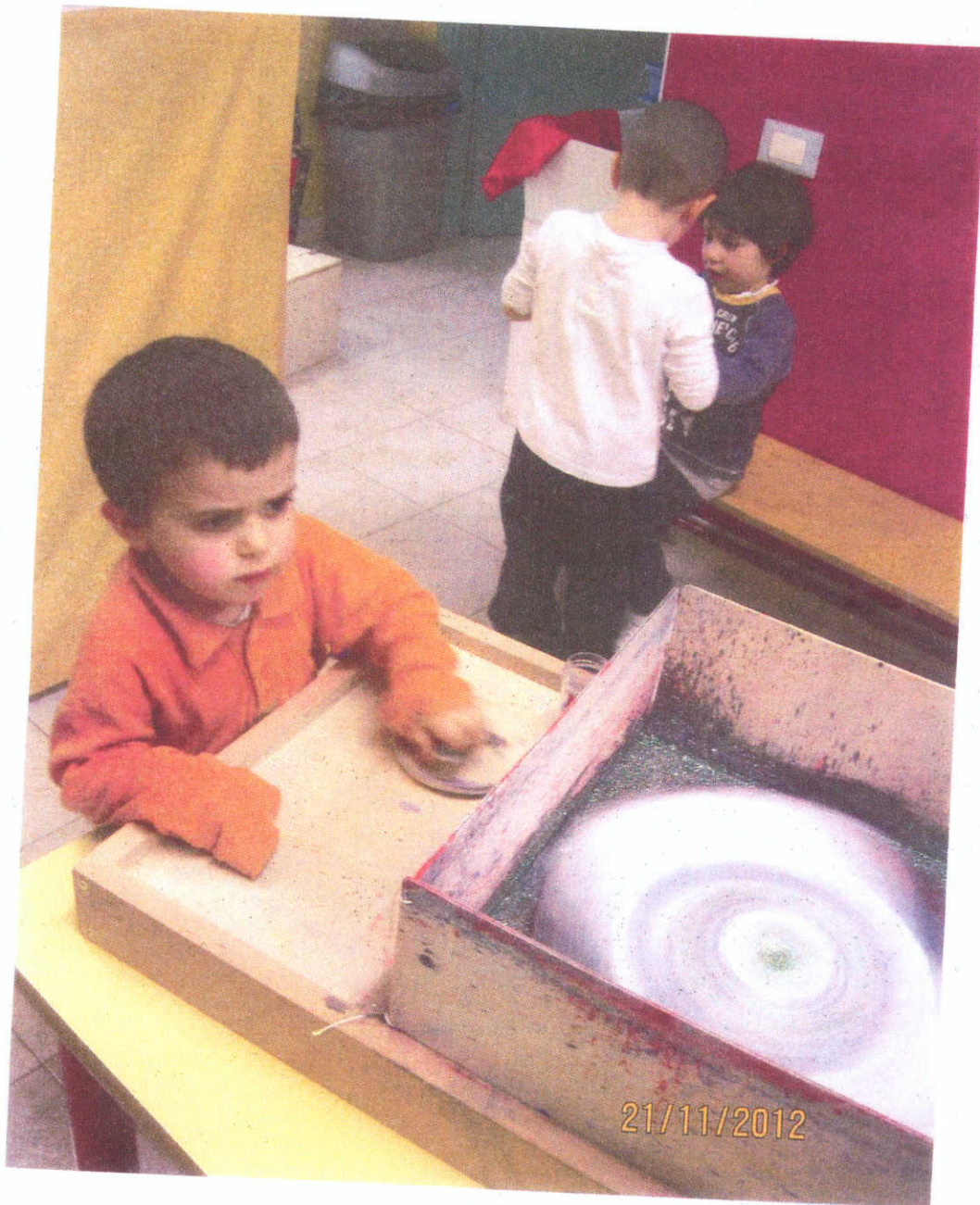


21/11/2012



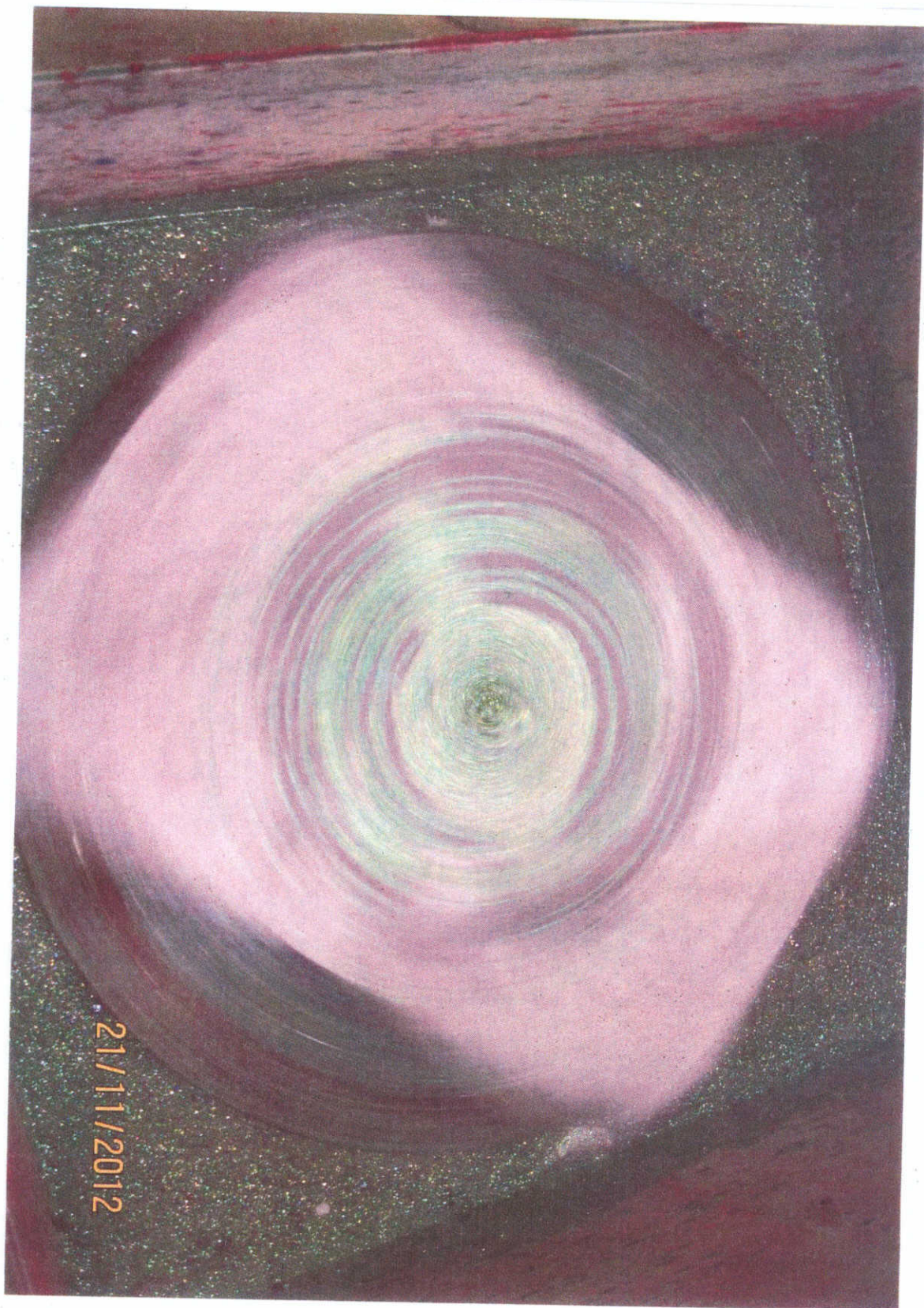
Lunee ... intrecci....

linee "pullate"



21/11/2012

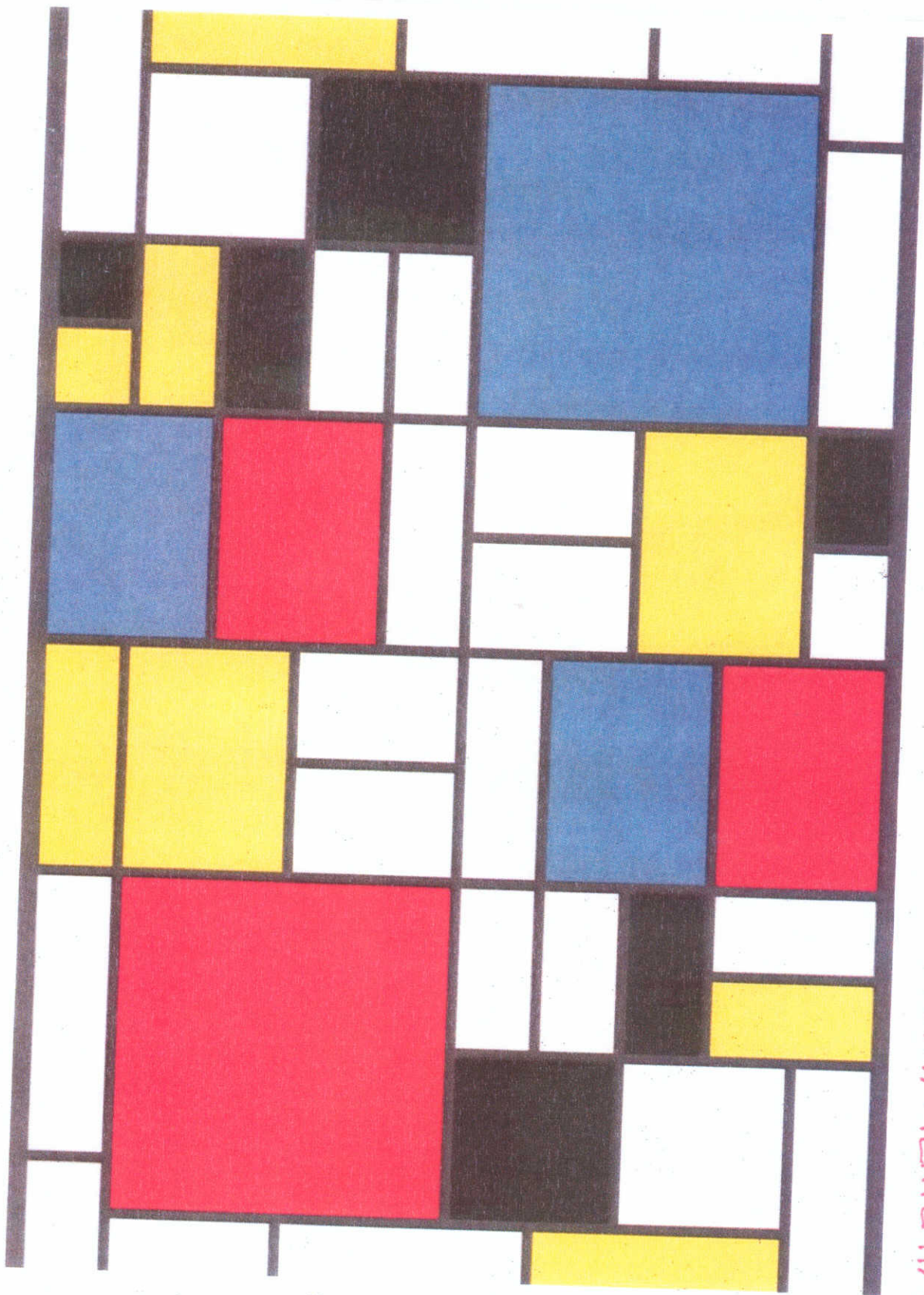
la macchina del colore



21/11/2012

LA MACCHINA DEL COLORE

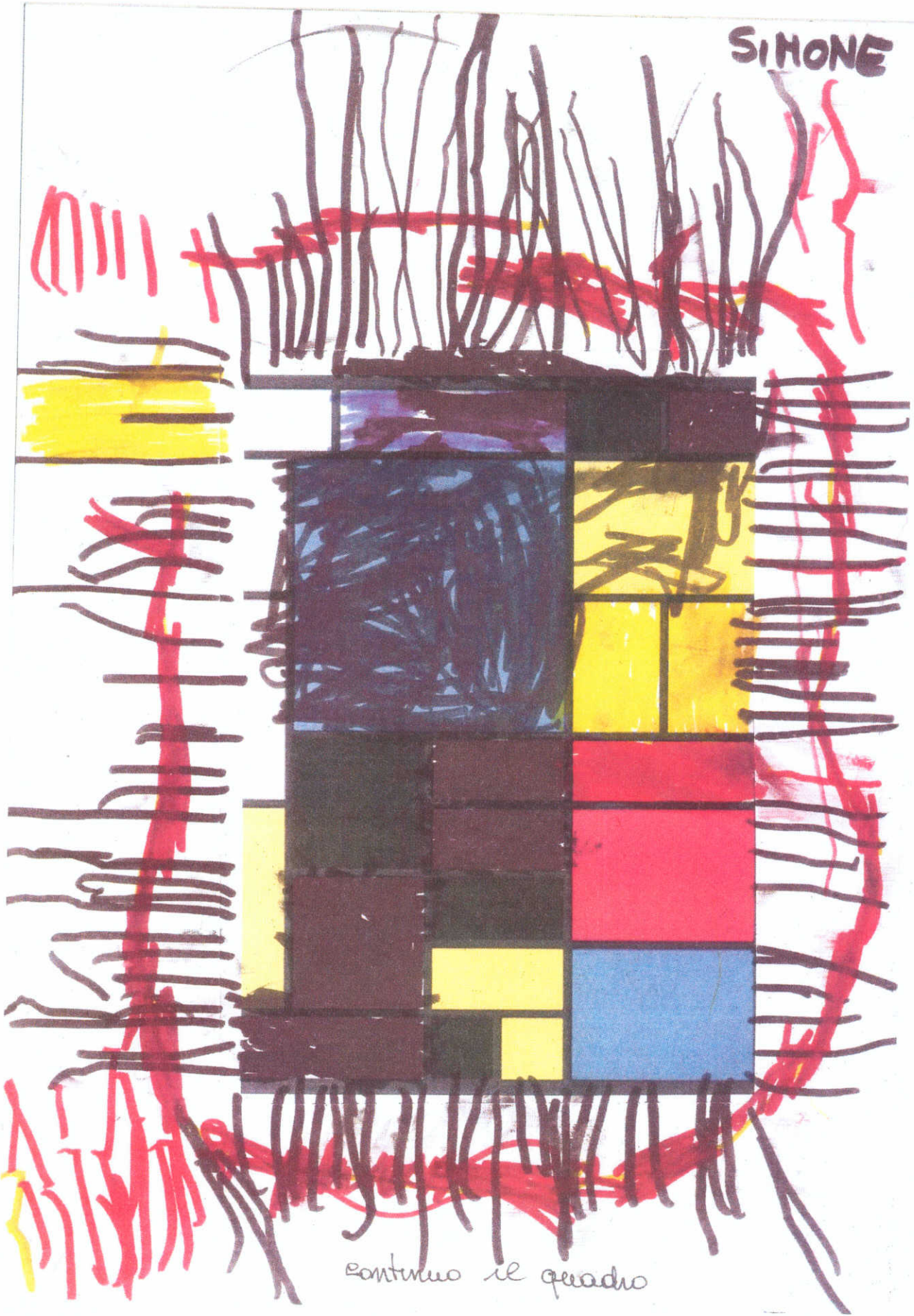
Pet Mondrian chi è?



OPERA DAL TITOLO: "UNA ARMONIA PERFETTA."

se lo confronti a me.....
Sono io il vero artista!

SIMONE



continuo il quadro

...oplà ! son caduto dentro il quadro di Pet Mondrian!

Dentro il quadro di Pet Mondrian-----"ARTE CORPOREA"

Momenti di un laboratorio creativo.

Un laboratorio creativo è uno spazio che viene allestito al fine di creare un ambiente gradevole , avvincente e di facile gestione e fruizione da parte dei bambini.

Un tempo che ha ogni bambino per ascoltare e ricevere stimoli ,per essere curioso ,per toccare con mano : un tempo per prendere il tempo di sperimentare individualmente e in gruppo .

Il laboratorio è per noi insegnanti un luogo di domande in movimento , piuttosto che di ferme risposte .

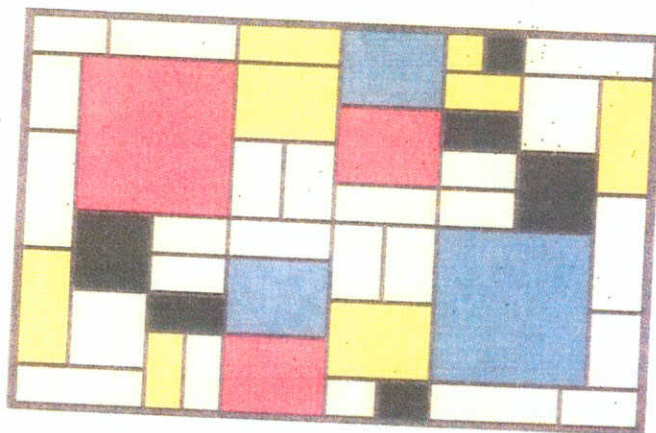
Con la "linea" abbiamo voluto avvicinare i bambini all'arte eci siamo tuffati dentro a un quadro di Pet Mondrian.

Il punto di partenza è innanzi tutto l'ascolto dei bambini , delle loro conoscenze e delle loro potenzialità espressive nella loro unicità.

Ma è inteso anche come strumento di coinvolgimento che stimola un clima disponibile di interazione reciproca.

Ascolto , infine un senso percettivo della materia per scoprirne le possibilità ,le sensazioni , stimolando l'individuale capacità creativa .

LA COSA IMPORTANTE NON E' IL RISULTATO , MA LA LIBERTA'
DELL'ESPERIENZA .



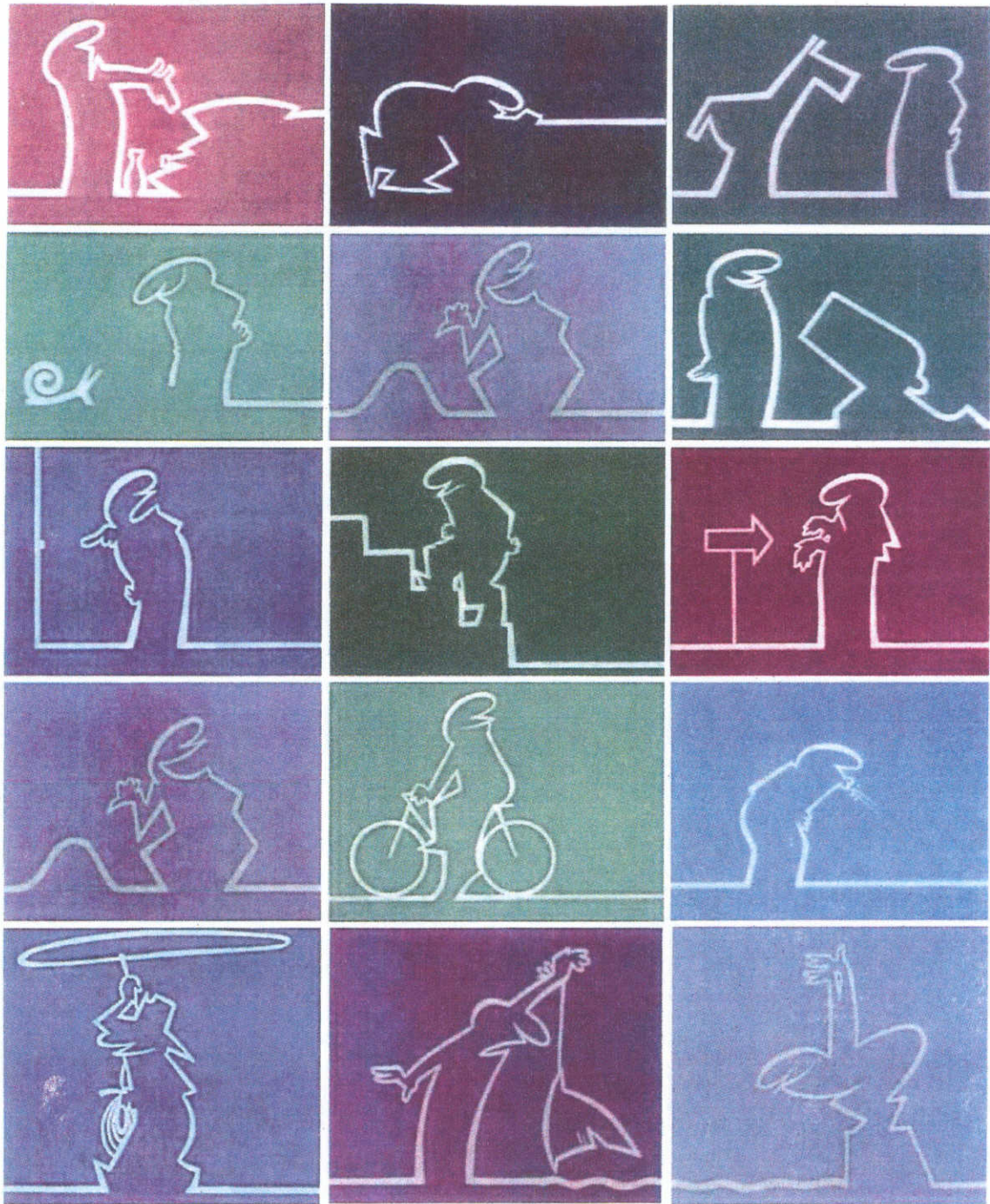
IO SONO: "L'ARMONIA PERFETTA!"



Gite corporea

una linea in movimento

linea



lettura d'immagine

La linea è un personaggio animato costruito da un uomo che percorre la linea. Opera di OSVALDO CAVANDOLI ANNI 70.

una linea in movimento

LETTURA D' IMMAGINE

1) Cosa vedi?

un uomo di "feto"

2) Quali colori ci sono?

tanti

3) Ti piace / non ti piace ? Perché?

Si (suscitando le teste)
mi fa ridere!

La "mia linea" in
movimento



una linea forma un corpo che si muove su una "linea"

IL BOLERO DI "RAVEL"
SSSSSSSSSS ASCOLTA!!!



CD → IL BOLERO DI
"RAVEL".

una linea a suon di musica

ascoltando la musica di "Ravel, muovo, danze,
la mia linea.

**La linea ,la musica , le parole....
Una linea a suon di musica!**

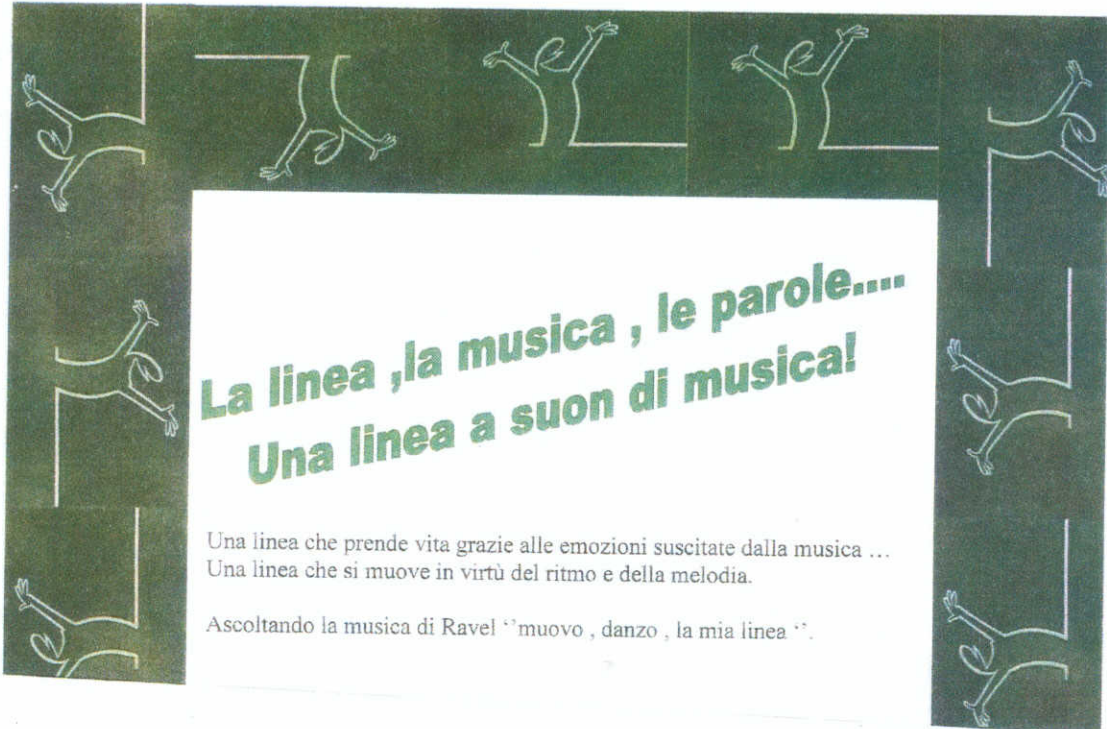
Una linea che prende vita grazie alle emozioni suscitate dalla musica ...
Una linea che si muove in virtù del ritmo e della melodia.

Ascoltando la musica di Ravel "muovo , danzo , la mia linea ".

Suono

una linea a suon di musica

ascoltando la musica di "Ravel, muovo, danze,
la mia linea."

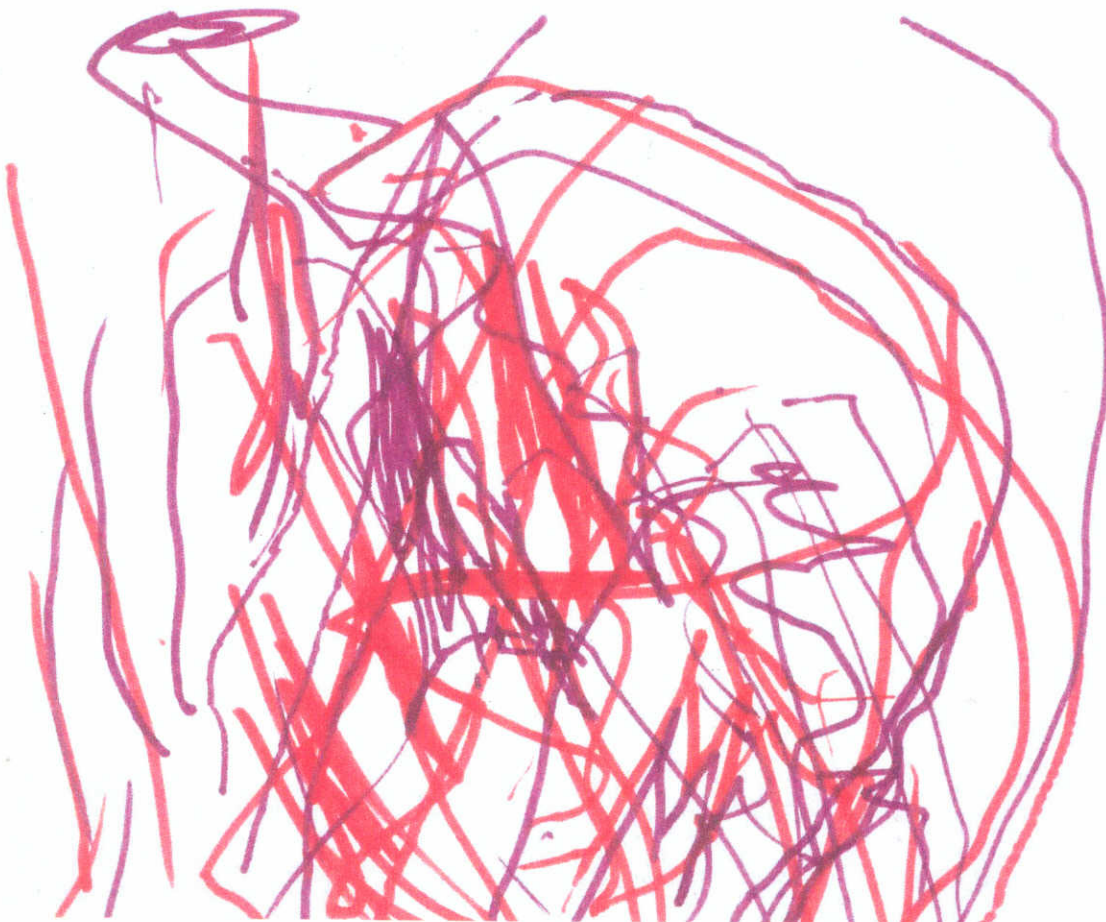


**La linea ,la musica , le parole....
Una linea a suon di musica!**

Una linea che prende vita grazie alle emozioni suscitate dalla musica ...
Una linea che si muove in virtù del ritmo e della melodia.

Ascoltando la musica di Ravel "muovo , danzo , la mia linea ".

Simone

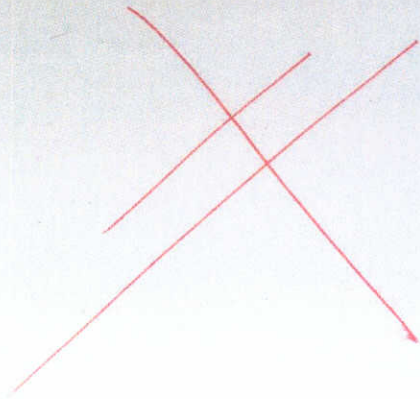
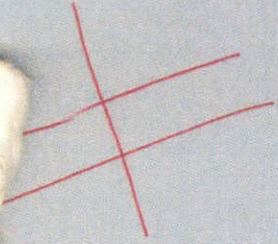


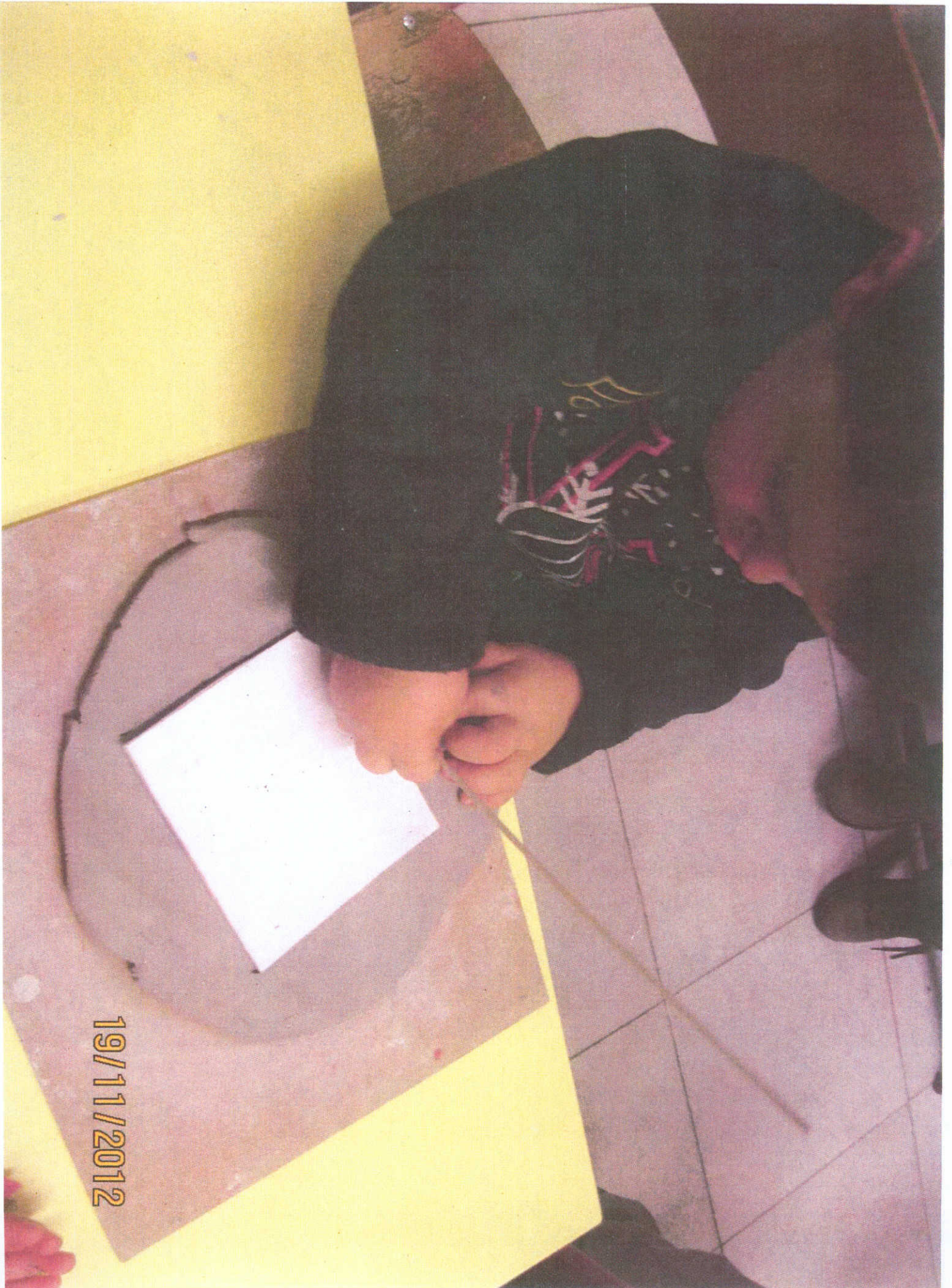
ASPTSSO

CONNED

19/11/2012

le linee si incontrano
e formano su una piastrella
di argilla un albero di
Matele!





19/11/2012



19/11/2012

linee di un contorno...

Le linee del corpo !
I bambini hanno formulato ipotesi dove si possono "leggere" le linee nel corpo.
Successivamente all'intervista hanno elaborato una mappa delle linee del corpo disegnandole e verbalizzandole.
UN CORPOPIENO DI LINEE !

Le linee sono anche nel corpo ! tutti i bambini

Le sopracciglia sono linee

Le budelle sono tubi dentro al corpo

Le dita delle mani e anche quelle dei piedi

Le linee vecchie del viso (rughe) sono linee

Le gambe sono linee

Le braccia sono linee

Le ciglia negli occhi

La bocca

Il naso

Se stai per terra dritto e fermo fai una linea con il corpo .

MAPPA DI LINEE NEL CORPO





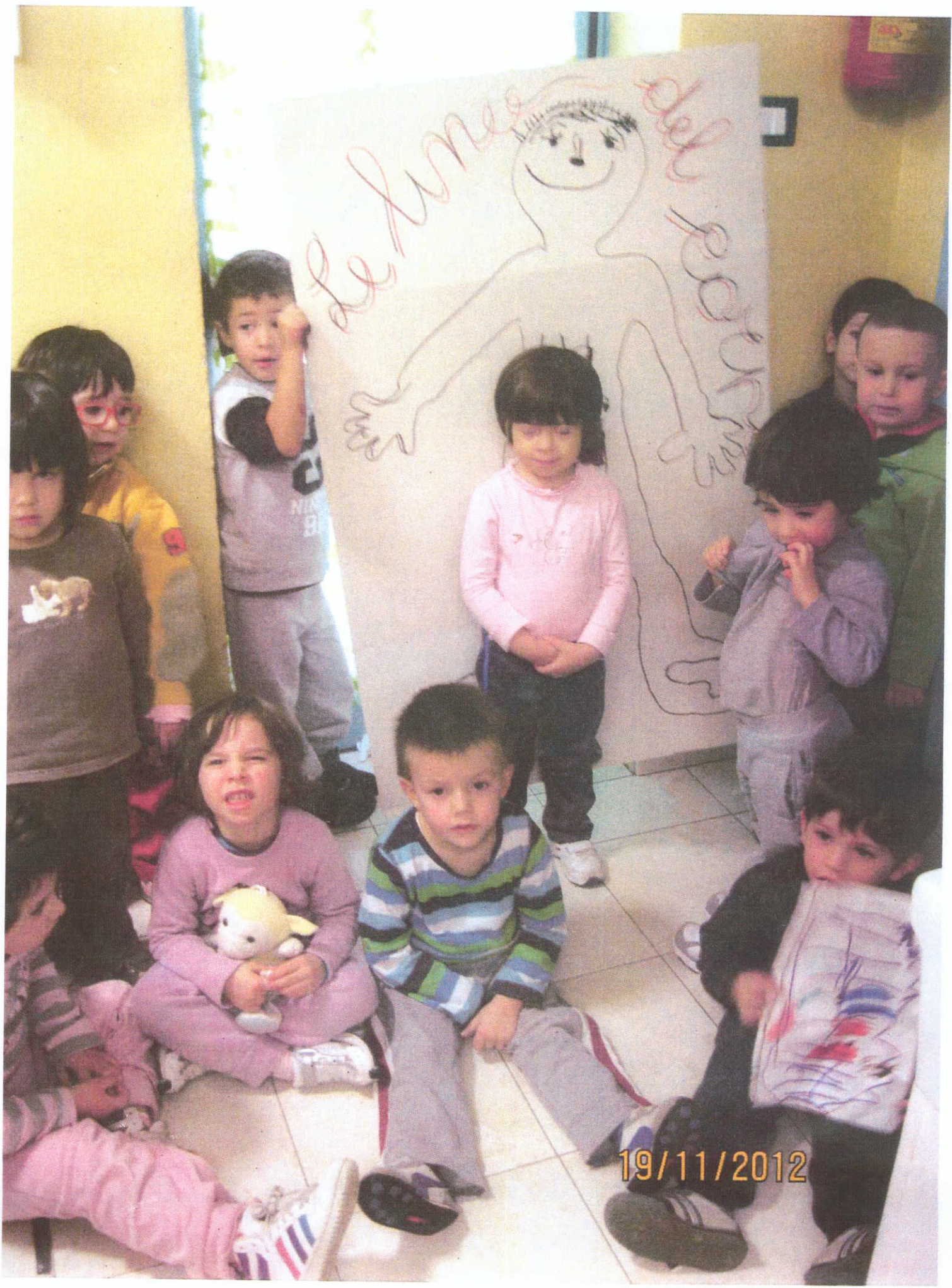
19/11/2012



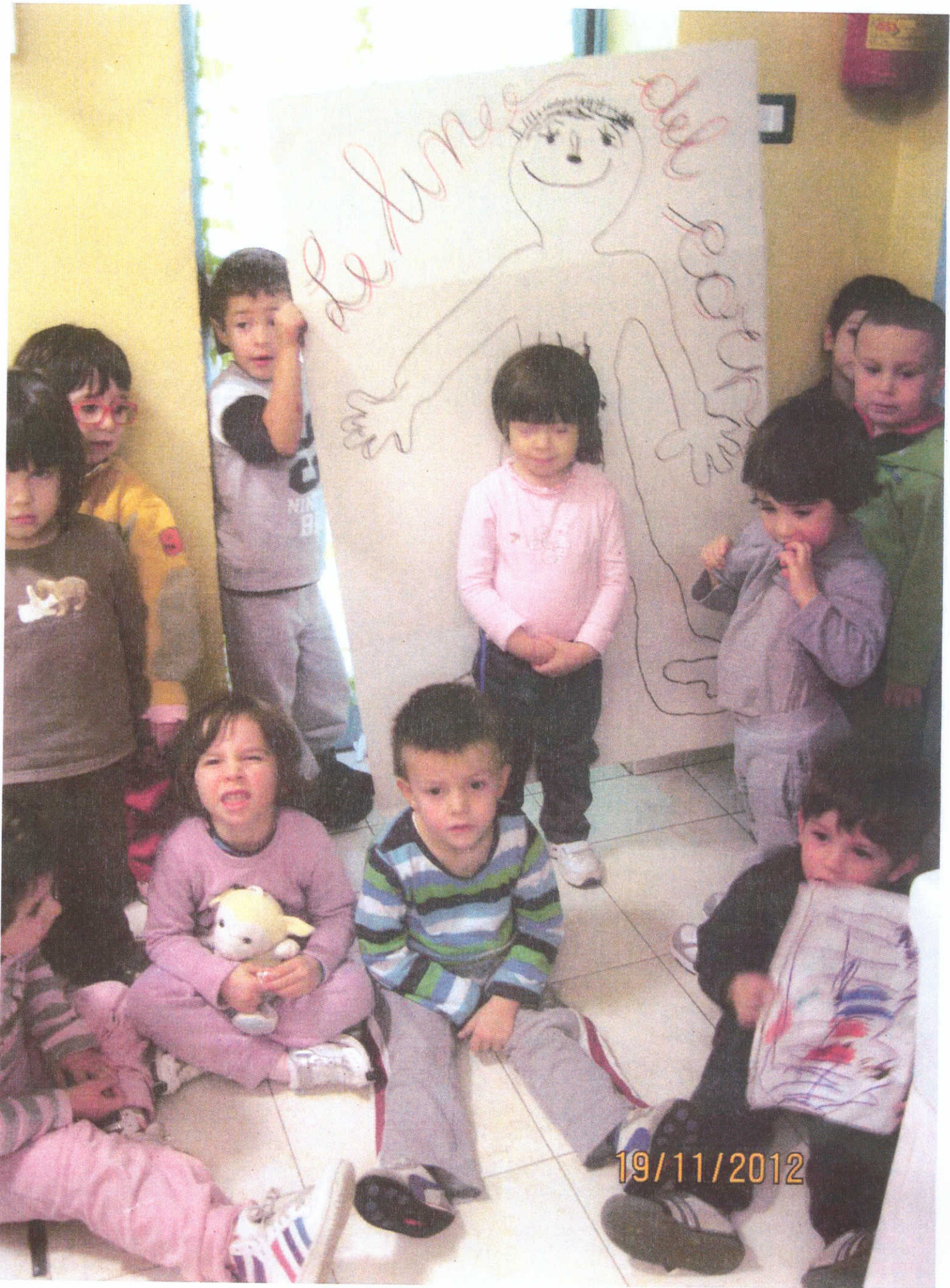
19/11/2012

19/11/2012

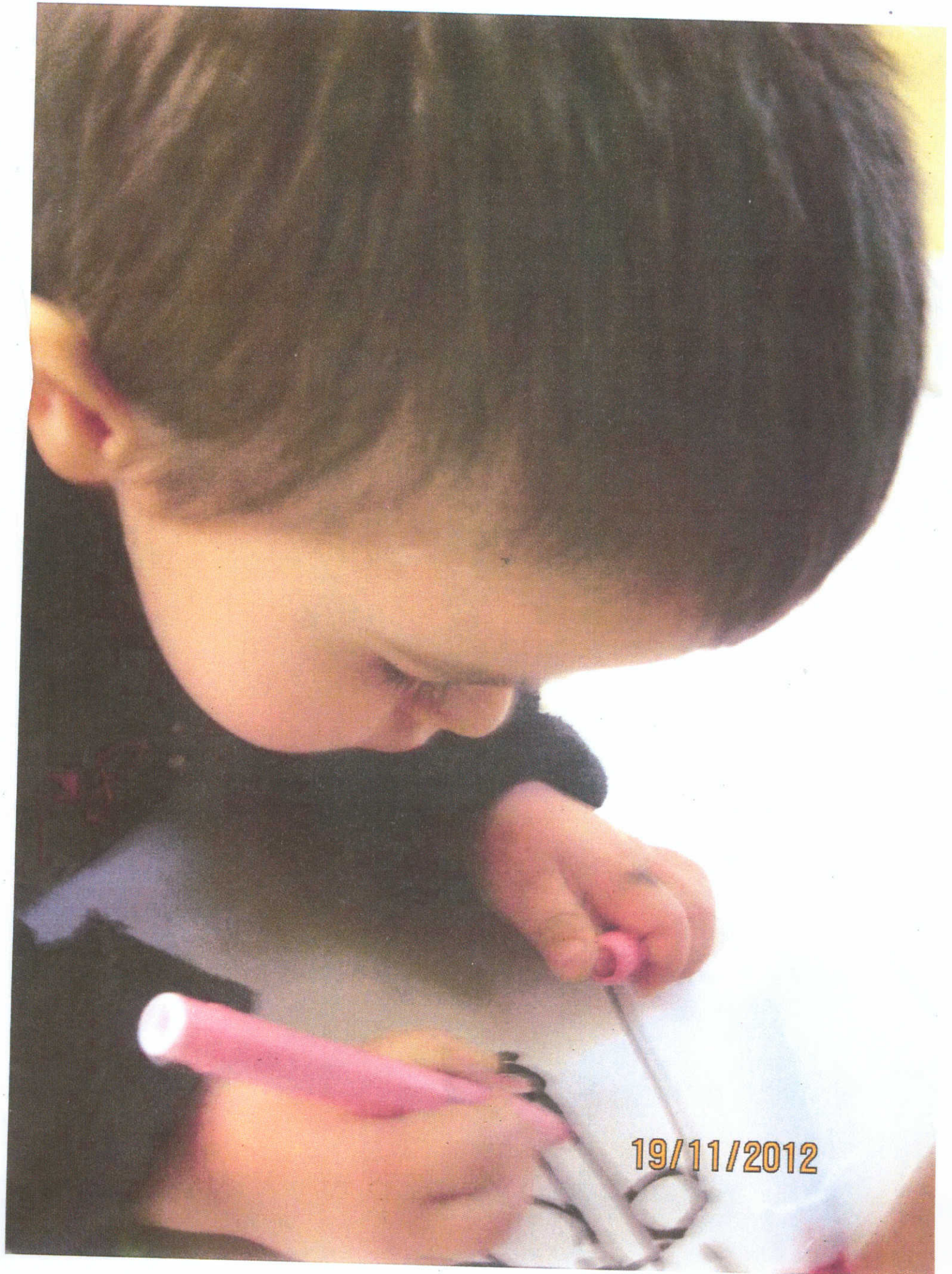




19/11/2012



19/11/2012



19/11/2012

Tante linee nella
faccia!



Linea d'argilla, linea stretta,
linea curva per un'armonia perfetta... la mia faccia!

la mia faccia con l'argilla!



Ma allora la linea che cos'è ?

Intervista individuale

Una riga, un nastro , un filo d'erba,
una striscia della strada.

ELENA

E' quella che fai con il colore!

MANUEL

La linea sta dentro la matita,
se spingi su un foglio e vai dritto ma anche storto
viene la riga.

TOMMASO

E' una cosa lunga

REY

Una linea vuol dire che è come
un capello lungo da femmina.

GIULIA

E' una corda

NICOLAS

La linea è quella del quadro di Pet Mondrian

ELENA

Una linea è anche la strada

CECILIA

IL filo.....

VIOLA

Le dita della mano

SIMONE

Anche i tubi dentro al corpo
Come le "budelle" sono linee

TOMMASO

Se stai dritto e fermo puoi fare la linea

NICOLA

Le linee si fanno con i pennarelli

PIETRO

Parti da un . punto e tiri dritto ecco la linea

LEONARDO FERRINI

Se guardi la faccia "vecchia" è piena di righe che sono linee
(le rughe)
LEONARDO CONTARINI

La linea ? Lo chiedo alla mia mamma poi telo dico !
LORENZO SANSAVINI

I graffi sono righe
(facendo il gesto di graffiare)
VITTORIA

Nei quaderni ci sono le righe
MICHELE

Il vestito dell'albero è pieno di righe
(riferito alla corteccia)
MARTINA

La riga dei laccetti delle scarpe è una linea
Lorenzo Zama

La linea è anche un serpente.
GIULIA

Se prendi il filo è come una riga.
SOFIA

A casa mia ho tanti "cordi" che sono quelle dei pacchi (nastri)
SOFIA

La linea è un pelo degli occhi
ELENA

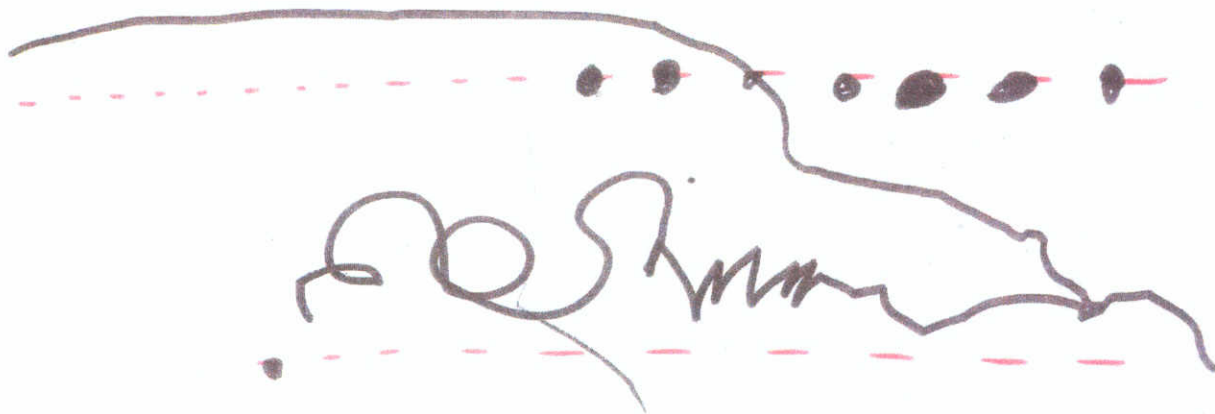
Ogni punta lascia una
traccia

ogni bambino il suo



rintraccia

LA MIA FIRMA



Disegno linee, spiral, onder,

tutto si unisce e poi si fonde
diventando un solo disegno, perché
esisto e lascio il segno.