

Progetto Continuità
Scuola Infanzia "Arcobaleno"
Scuola Primaria "Gulli"
Istituto Comprensivo Statale "Europa"-Faenza

Sono... Immagine... e Parola...

L'intelligenza musicale, secondo H. Gardner, rientra nella pluralità delle intelligenze, non è solo un'attività individuale, ma può essere sviluppata attraverso un processo educativo significativo di Attività Sonoro-Musicali.

***Il compito più importante
e anche il più difficile
per chi alleva
un bambino
è quello di aiutarlo
a trovare un significato alla vita .(B.Bettelheim)***

Suono... Immagine... e Parola...

L'intelligenza musicale , secondo H.Gardner , rientra nella pluralità delle intelligenze , non è solo un'attitudine individuale , ma può essere sviluppata attraverso un processo educativo significativo di ATTIVITA' SONORO- MUSICALI .

Perché fare CONTINUITA' ?

Finalità di base :

Il piano di lavoro verticalizzato dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria intende promuovere un lavoro di collaborazione fra i docenti di entrambi gli ordini di scuola al fine di continuare a garantire ai bambini/e un percorso scolastico unitario e significativo , che rispetti l'evoluzione della persona .

Obiettivi generali :

***Orientare le esperienze di cambiamento (contesti-relazioni-esperienze)
Attraverso lavoro collegiale che favorisca un'armonia nella crescita del bambino .**

***Pensare agli anni ponte 5/6 come occasioni di sviluppo , di crescita personale e sociale , offrendo ai bambini una possibilità di adattamento graduale all'ambiente riducendo al minimo le possibili "fratture" emozionali e cognitive .**

***Favorire un clima scolastico di gioco , di attesa , di scoperta , di confronto costruttivo e condivisione di emozioni e apprendimenti .**

**Progetto di continuità Scuola Infanzia "Arcobaleno"
Scuola Primaria "Tommaso-Gulli"
Istituto Comprensivo Statale "Europa" Faenza-Ra**

Musica è.....

Musica è.....giocare con il corpo

Musica è.....scoprire rumori e suoni nell'ambiente

Musica è.....suonare , cantare e muoversi insieme

Musica è.....costruire e utilizzare strumenti

Musica èfilastrocche e racconti musicali

Musica è.....ascoltare brani di musica classica .

Motivazioni del progetto

LABORATORIO MUSICALE ESPRESSIVO

Promuovere l'ascolto-
Discriminare le emozioni sonore
suscitate dall'ascolto.

Analisi

Riflessione

Sperimentazione
di
Fenomeni sonori

Valorizzazione
dell'esplorazione
sonora

Motivazioni specifiche del progetto
Educazione all'ascolto
Scoperta dei "Paesaggi Sonori".

Pensiero critico

Curiosità

Percorso Operativo

Obiettivi generali comportamentali	<p>Obiettivi del progetto</p> <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento dell'autonomia personale• Socializzazione• Interesse e partecipazione
Obiettivi cognitivi generali	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di conoscenze• Osservazione-sperimentazione di materiali ed esperienze sonore.• Avvio alla formulazione di ipotesi• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce , il corpo , e gli oggetti .
Obiettivi cognitivi specifici	<ul style="list-style-type: none">*Ascoltare e comprendere*Avvio alle formulazioni di ipotesi e soluzioni*Discriminare Suono-Rumore-Silenzio*Scoprire il suono come fenomeno "Concreto" Sperimentabile nella realtà anche attraverso esperienze tattili .*Collegare suoni e luoghi.*Abbinare il nome dello strumento al suono che produce.*Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali.*Sonorizzare una storia "Simone acchiappasuoni" .*Abbinare il significato delle parole scritte alle immagini.

Metodologia

RICERCA

Vista non solo per sollecitare competenze ma come capacità di analisi e riflessione continua.

SCOPERTA

Pluralità di competenze diverse in relazione all'età e al gruppo .

Aiuto reciproco in fase di rielaborazione della storia fra bambini = a scambio di risorse e competenze diversificate.

METODOLOGIE

GRUPPI MISTI

SCUOLA INFANZIA

"ARCOBALENO"-----

SCUOLA PRIMARIA

"GULLI"-----

DIDATTICA

LABORATORIALE

Simone Acchiappasuoni.....
Simone Acchiappasuoni.....





...cappatao blu e le
nel lavandino e fa:
«PLIC».





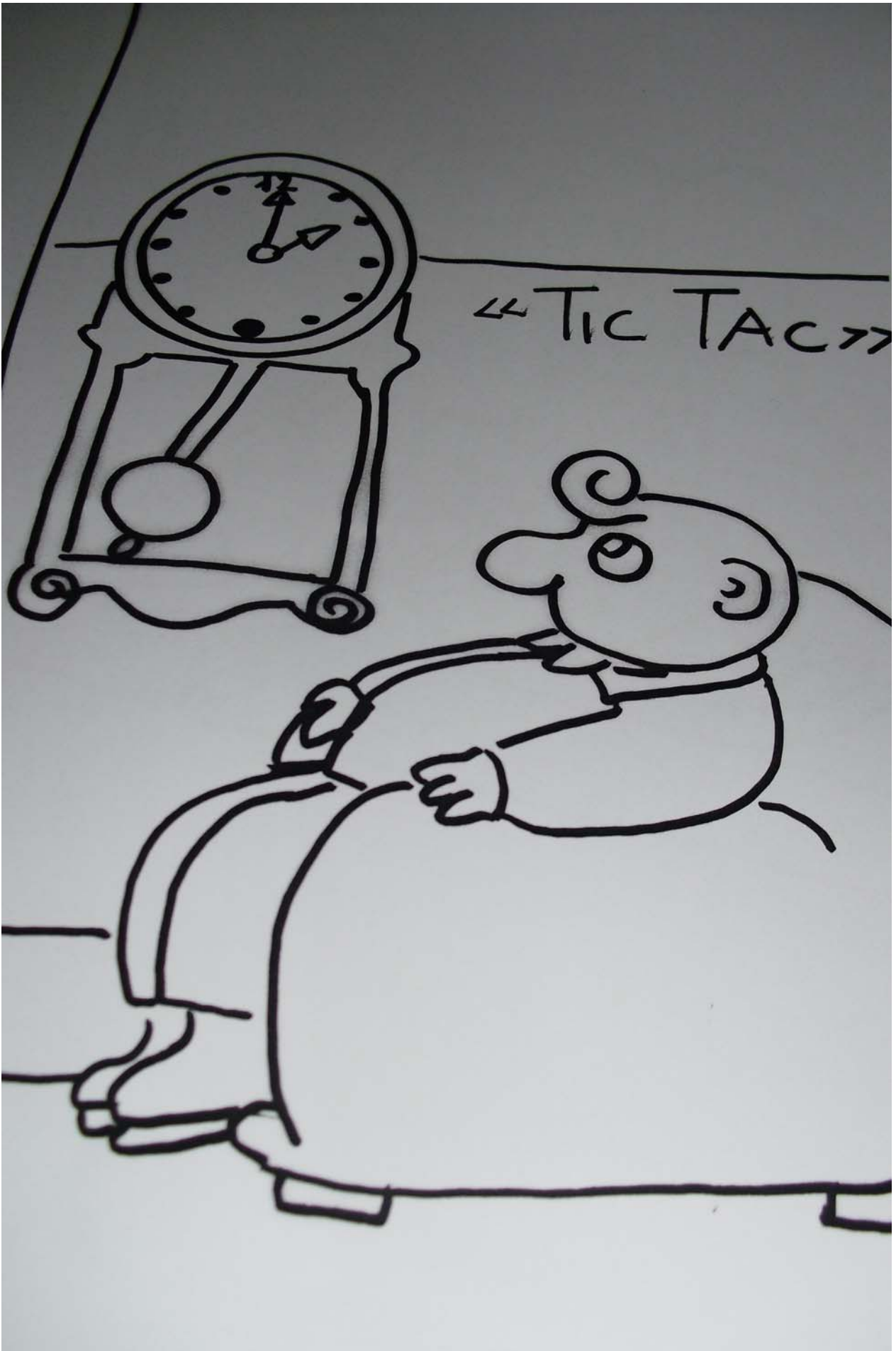


















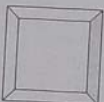
7 bambini della scuola infanzia e della primaria , dopo avere ascoltato la storia l'hanno colorata.

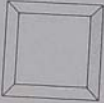
Successivamente hanno registrato una scheda di valutazione della storia.

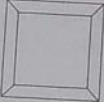
SCHEDA INDIVIDUALE DI AUTOVALUTAZIONE SIMBOLICA

Argomento del giorno _____

NOME E COGNOME _____




1. Ti è piaciuto? 

2. Ti sembra di avere imparato qualcosa? 

3. Ti piace lavorare con i bimbi di un'altra scuola? 

Il bambino si disegna con l'espressione in cui si identifica.

Legenda:

	Sereno	_____ si
	Osservativo, esplorativo	_____ poco
	Distaccato, poco operativo	_____ no

Simone Scchiappasuoani.....



I bambini della scuola primaria "Gulli" e della scuola infanzia "Arcobaleno" insieme alle loro maestre si presentano catturando i loro nomi dentro al "retino" di "Simone acchiappasuoni" pronti per....

ASCOLTARE UNA STORIA che sa tutta diSUONI !!!!



*E'ò chi racconta e
chi sonorizza !*



***Dopo avere raccontato la storia sonorizzandola,
abbiamo fatto vedere con quali strumenti abbiamo prodotto i suoni della storia ai bambini.
Successivamente i bambini hanno sperimentato loro i suoni.***



***Nella stanza delle "Magie sonore"
abbiamo ricercato suoni nuovi .
Toccare..provare...riprovare....inventare sonorità è un "gioco" che STUPJSEE !***



*La voce delle cose....
Ascoltiamo con lo stetoscopio la sonorità della "materia".*



*Tra un "gioco e l'altro"
impariamo a conoscerci e a conoscere gli ambienti.*



Oggi , 25 febbraio ci siamo recati con il pulmino
Alla scuola primaria "TOMMASO GULLI".

Un'emozione davvero unica ci siamo resi conto che stiamo CRESCENDO e che presto Maestre
nuove ci accoglieranno e accompagneranno in questa nuova avventura ...La scuola Primaria

SIAMO EMOZIONATISSIMI !!!!

**...PRONTI VJA!
SI PARTE VERSO LA SCUOLA PRIMARIA !!!**



*Chi ci apre alla porta ???
Nuova scuola ...nuove persone...nuove maestre...nuovi bambini...
Tutto Nuovo bohhhh.....speriamo bene !*



*Siamo arrivati...
mettiamo a posto i nostri
cappotti e entriamo nella classe dei "GRANDI del GULLO" prima A e prima B.*





Che emozione sedersi in un banco di scuola !!!

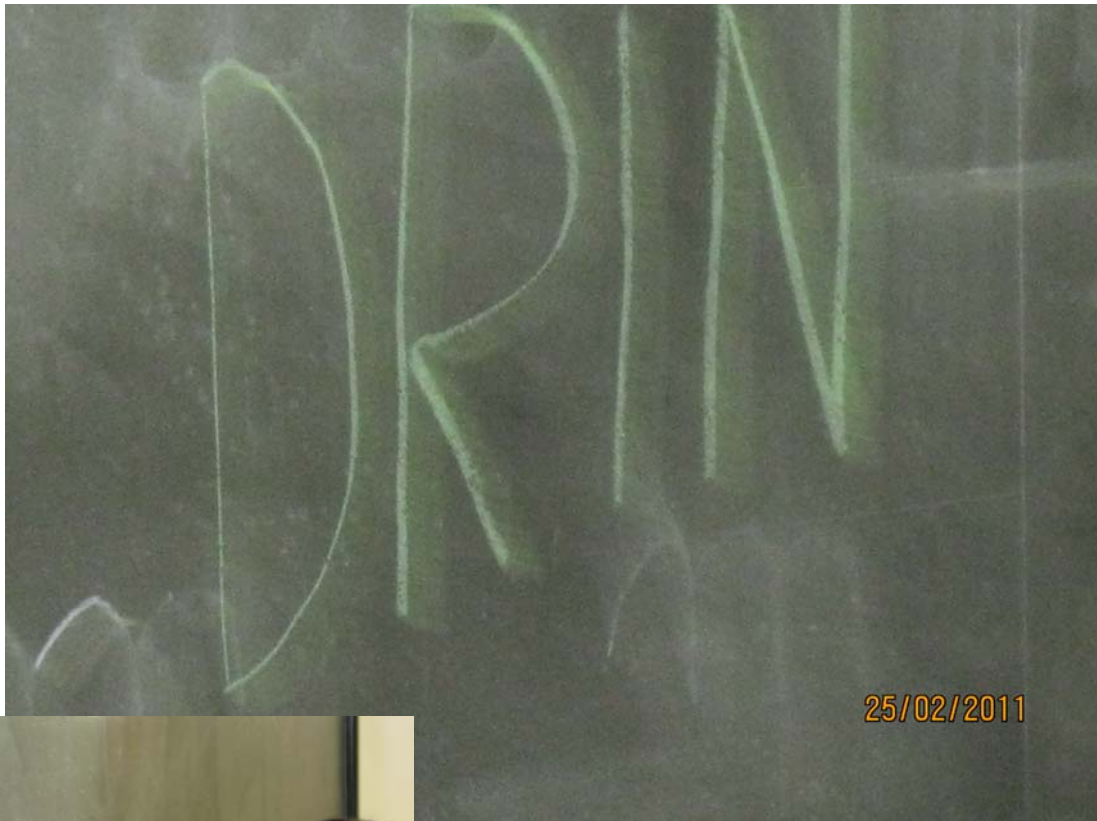




*Le maestre con l'aiuto del RETJNO di Simone acchiappasuoni,
Acchiappano tutti i suoni dei nostri nomi nel retino !*



Ora con l'aiuto delle maestre facciamo un gioco da "GRANDJ" scriviamo i suoni della storia prima su una lavagna poi.....



*Ma una LIM cos'è ???
E' una lavagna
che si gioca,
che scrive,
che fa' come un.....Computer...
ed è divertentissima! (Nicolò)*



Giochi son



Abbiamo "sperimentato" l'uso di una Lingua diversa ...L'Inglese.

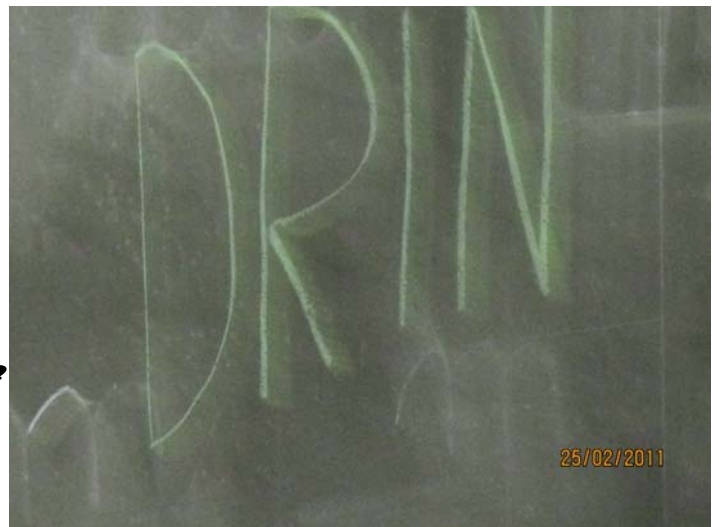
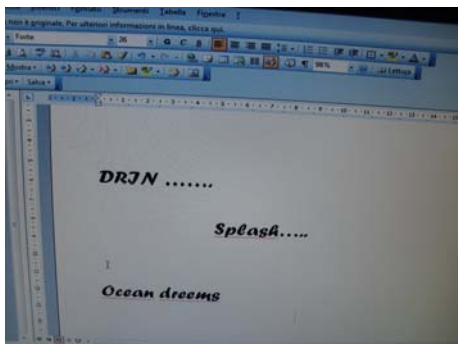
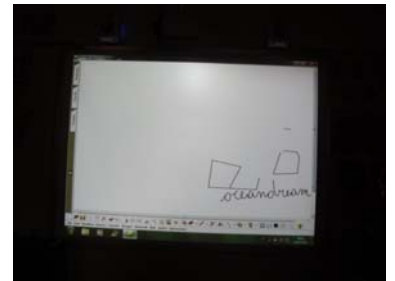
Ma ...questi Suoni "suonano" in una lingua che...è tutta Inglese ???!!!!!!???



But what is a Lim ???

It's a board that you can play ,
you can write ,
which it's like a computer... ..

you can do many things and it's hilarious ! (Nicolò)



*Ma una Lim cos'è ???
E' una lavagna
che si gioca ,
che scrive ,
che fa' come un...Computer...
fai mille cose
ed è divertentissima ! (Nicolò)*

Insieme è piacevole dopo avere "lavorato" rilassarsi con una gustosa merenda.....
Tutti insieme !!!

It is nice having "worked" relax with a tasty snack.....
All together!



Conosciamo insieme lo "spazio" mensa della scuola primaria.



E'è nella messa in scena di un buon "pranzo" qualcosa di diverso da un semplice esercizio .



ice tea



sweet cake,
a glass of ice tea
and
a lot of fun!!!!



sweet cake

E'è nella messa in scena di un buon "pranzo" qualcosa di diverso da un semplice esercizio .

Giocando con i suoni abbiamo approcciato un apprendimento di una lingua straniera, L'Inglese .

CLIL è l'acronimo di Content e apprendimento integrato di lingua .

CLIL è un'approccio.

Nel CLIL l'apprendimento di una lingua straniera e di altri soggetti è integrata.

Nel CLIL la lingua è un veicolo .

CONCLUSIONI

Abbiamo semplicemente creduto che i bambini della prime classi della scuola primaria e dell'ultimo anno della scuola infanzia (5 anni) avessero la capacità e la sensibilità di raccontarsi in momenti diversi "come fare e cosa fare" per stare bene nella scuola che li ospiterà.

Infatti tutta la straordinarietà di questo percorso sta nell'aver accreditato ai bambini non solo di saper ricostruire la memoria , ma soprattutto di saperla riproporre ad un pubblico di bambini più piccoli , chiedendo loro implicitamente di misurarsi con le attese e con i bisogni di persone non conosciute .

I bambini hanno dimostrato di stare al gioco e di potere essere attendibili e vincenti in una non facile comunicazione : insomma sono riusciti ad essere esaurienti ed accattivanti sia nei contenuti che nei modi comunicativi .

In effetti la scelta stessa delle parole , sempre misurate e ponderate con intelligente "psicologia" rende evidente la loro preoccupazione di non voler essere né consolatori né allarmistici nei confronti dei futuri " scolari" ,di non voler eccedere cioè né nello spaventarli né nel tranquillizzarli.

In sintesi hanno saputo testimoniare ad altri la bellezza di andare incontro al piacere dell'avventura .

Le insegnanti della scuola infanzia "Arcobaleno"
e della scuola primaria "Tommaso Gulli "

Alessandra-Cristiana-M.Luisa-
Alessandra -Ombretta

Allegato al libretto il cd del percorso sonoro.

*Un grazie a "SIMONE ACCIAPPASIONI"
che attraverso l'ascolto sonoro
della sua storia,
ci ha fatto imparare che se si rimane in ASCOLTO
è piacevole riscoprire la sonorità delle cose.*



***7 bambini e le bambine della
Scuola primaria "Gulli".
classi prime A-B.
Scuola infanzia "Arcobaleno" sez.unica.***