



frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

frugo

FRUGO

Scuola Infanzia "ARCOBALENO"

**“Durante l’infanzia siamo in quello stato che gli orientali definiscono ZEN : la conoscenza della realtà che ci circonda avviene istintivamente**

Mediante quella attività che gli adulti chiamano gioco.

Tutti i recettori sensoriali sono aperti per ricevere i dati :

GUARDARE ,

TOCCARE , sentire i sapori, il caldo , il freddo , il peso e la leggerezza , il morbido e il duro , il ruvido e il liscio , i colori , le forme , le distanze , la luce e il buio , il suono e il silenzio .....

tutto è nuovo , tutto da imparare e il gioco favorisce la

MEMORIZZAZIONE .

Poi si diventa adulti , si entra nella “società “ uno alla volta si chiudono i recettori sensoriali , non impariamo quasi più niente , usiamo solo la ragione e la parola e ci domandiamo : Quanto costa ? A cosa serve ? Quanto mi rende ? “

BRUNO MUNARI

Approfittiamo di questo periodo : **INFANZIA** e con i bambini impariamo a entrare e uscire dal **MAGICO** e il **REALE** , facciamoci trasportare dalla loro curiosità , dal loro stupore , entriamo nell' **ORDINARIO** e facciamolo diventare **STRAORDINARIO** , scopriamo la natura come "materia"

"**FRUGHIAMO**" con loro l'ambiente e dopo ricerche accurate e curiose trasformiamo la sezione in un cantiere, scopriamo che i materiali raccolti sono gravidi di suoni , odori , forme e colori e la materia può diventare : **GESTO-SEGNO-SUONO** .

Quest'anno nel nostro percorso lavoreremo con progetti di ricerca e di trasformazione , andremo alla ricerca "**FRUGHEREMO**" e " **FRUGO** diventerà il nostro motore di ricerca" .

Si partirà da un'esplorazione iniziale su quello che i bambini "comunemente incontrano in giardino e nel parco che circonda la scuola e con loro "frugheremo" l'ambiente sulla traccia di materie , osservando piccoli dettagli , superfici , colori , mutazioni di luci e ombre , esploreremo la MORBIDEZZA di un tappeto di foglie , sbricioleremo semi cercando MATERIA dentro la MATERIA , mescoleremo sabbia e polveri , raccoglieremo radici , sassi , foglie , terre , muschi , e organizzeremo ( in sezione ) tutto in contenitori , per esaltare le caratteristiche visive , odorose , sonore .

L'attenzione dei bambini farà sì che il progetto segua un percorso di mutazioni , i materiali verranno polverizzati e ricompattati , la materia diventerà pittura e tornerà alla "Materia" , perché ritorneremo nel parco a fare osservazione sulla natura e utilizzeremo la materia preparata a scuola per rappresentarla graficamente , in questo modo manterremo un'osmosi e un legame con la "materia" naturale .

In tutto questo daremo una grossa importanza alla LUCE , la

LUCE che dà vita alle cose , la LUCE che traspare , la Luce che "FRUGA" , la LUCE che inganna , la Luce che trattiene le caratteristiche di tutte le materie , creando grandi affreschi .

Perciò si è pensato di promuovere un incontro tra LUCE E MATERIALI attraverso la LAVAGNA LUMINOSA.

Con l'osservazione della materia sarà nostro intento portare il bambino anche all'ascolto della materia che emette rumori e silenzi , e qui scopriamo il suono come voce della materia.

"FRUGO" per terra e sento le foglie che scricchiolano , le canne che sibilano , i bastoni che battono , l'acqua che scorre ..... tutto ha una voce , ha un SUONO .

Progettiamo un percorso che all'inizio non si propone di fare educazione musicale , ma pone l'attenzione sulle modalità esplorative che i bambini mettono in atto quando giocano con la natura , con gli oggetti , con la timbrica della loro voce .

"Frugando" qua e là costruiremo : strumenti musicali , un fonovisore che misura il timbro della nostra voce, e allestiremo uno spazio interamente dedicato all'esperienza sonora del bambino LA CASSETTA DEI SUONI . (ideata da Arianna Sedioli )

Naturalmente ne conseguirà un'attenzione rivolta anche alle vere e proprie esperienze musicali con l'ascolto di filastrocche , fiabe sonorizzate , conoscenze di danze popolari e saperi legati al mondo contadino e alle tradizioni del nostro territorio.

## "FRUGO"

Destinatari :

Il progetto è rivolto e organizzato per tutte e tre le età (3-4-5 anni) .

Finalità :

- Conoscere e osservare elementi dell'ambiente
- Potenziare la capacità di osservare -toccare- sentire scoprire
- Ampliare l'acquisizione delle conoscenze

- Rafforzare attraverso l'esplorazione il piacere di scoprire, la capacità di ascoltare
- Sviluppare capacità di collocare gli eventi .
- Sviluppare coscienza ambientale positiva
- Riconoscere e discriminare elementi della natura
- Alimentare la propria creatività e affermare la propria individualità
- Educare all'arte
- Sviluppare un linguaggio sonoro-musicale
- Realizzare individualmente qualcosa che fa parte di uno spazio da condividere col gruppo (costruzione di uno strumento musicale o di un elemento della Casetta dei suoni)

Obiettivi specifici :

- \*Conoscere le caratteristiche di terra , aria ,acqua , luce.
- \*Formulare ipotesi e previsioni relative ai fenomeni osservati
- \*Operare , Classificare materie naturali
- \*Lavorare con i vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni.
- \*inventare composizioni cromatiche
- \*Sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo.
- \*Sviluppare capacità percettive relative all'orecchio musicale attraverso l'ascolto.

- \*Differenziare il suono dal silenzio e riconoscere e identificare suoni appartenenti alla natura.
- \*Individuare la direzionalità del suono e seguirla con il corpo
- \*Acquisire consapevolezza della propria voce e del proprio corpo.
- \*Condividere le proprie esperienze con i coetanei e gli educatori.
- \*Interagire con figure professionali esterne alla comunità scolastica.

#### Obiettivi formativi :

- \*Acquisire gli strumenti di osservazione e interazione con la terra e la natura.
- \*Assicurare un approccio a livello conoscitivo di scoperta e emozionale con la natura.
- \*Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive e artistiche.
- \*Sviluppare la conoscenza di sé e del proprio corpo attraverso le stimolazioni sensoriali e la rappresentazione immaginaria.
- \*Produrre immagini iconiche con materiali di vario tipo.
- \*Scoprire il linguaggio sonoro come modalità privilegiate per esprimersi e per comunicare al di là delle parole.
- \*Riscoprire Linguaggi e tradizioni del passato per riappropriarsi del territorio.

#### Ruolo dell'insegnante :

Il ruolo dell'insegnante sarà quello di fornire un completo ascolto sia del linguaggio visivo che delle strategie individuali e di gruppo dei bambini , in modo di affiancarle con interventi non prevaricanti in sintonia con le autonomie espresse in quanto il soggetto principale è, e deve rimanere sempre il bambino con le sue strategie di pensiero , i suoi processi di conoscenza , le sue relazioni .

Metodo e strumenti :

Il metodo privilegiato RICERCA-AZIONE.

I bambini lavorano spesso attraverso la realizzazione di laboratori divisi in due gruppi di fasce di età ( sezione eterogenea ) e il progetto è trasversale a tutti i campi di esperienza :

\* Logico-matematico

\*Linguistico

\*Espressivo (arte -musicale- grafico )

\*Scientifico

Uscite didattiche :

- Ludoteca-in collaborazione con negozio "ALTRO-CONSUMO" (23 novembre 2010 )

- Mostra interattiva a Ravenna "CHICCHI DI SUONO" ideata da Arianna Sedioli (30 novembre 2010 )
- Teatro Masini - spettacolo I MUSICANTI DI BREMA (12 gennaio 2011 )
- Museo contadino-laboratorio musicale nelle tradizioni, dal titolo : I suoni della natura...La musica del corpo. S.Pancrazio-Russi (15 marzo 2011)
- Visita alla "TALPAIA" labirinto sonoro che riproduce i cunicoli della talpa a IMOLA.(18 maggio 2011 )
- Biblioteca Manfrediana a Faenza (26 ottobre 2010)
- Uscite di continuità alle scuole primarie appartenenti al nostro Istituto Comprensivo - Don Milani -Tommaso Gulli a Faenza (date da definire ).

#### Strumenti e materiali :

- materiale riciclato
- carta e cartoncino di vario genere
- materiale per esplorazione- stivali in gomma guanti- palette-carriole-ecc.....
- colori
- colla
- canne
- cassette
- stereo
- registratore
- macchina fotografica
- tavolo luminoso
- computer
- lenti di ingrandimento
- microscopio



- fonovisore
- fonendoscopio
- vasca-polivalente
- ecc.....

Attivazione progetto-periodo :  
Da ottobre 2010 a maggio 2011

Verifiche :

- a breve termine Dicembre
- a medio termine Febbraio
- a lungo termine Aprile-Maggio .

Avverrà attraverso l'osservazione del coinvolgimento e della partecipazione dei bambini , alle attività proposte con rielaborazione verbale e grafica e la costruzione fatta dai bambini del Diario di Bordo "FRUGO" .

"...Guardare , toccare , sentire i sapori ,  
il caldo , il freddo , il peso e la leggerezza ,  
il morbido e il duro , il ruvido e il liscio ,  
i colori , le forme , le distanze , la luce e il buio ,  
il suono e il silenzio ... ..  
tutto è nuovo , tutto da imparare e il GIOCO  
favorisce  
la MEMORIZZAZIONE ....." .

"Frago... è il nostro motore di ricerca."